



# amana × ARART

写真と鑑賞者の関係性は、テクノロジーの発展に恩恵を受け、いま、新たな局面を迎えています。

写真というメディアの潜在的な可能性が拡張されるなか本作では、「写真と鑑賞者との間にある距離」にフォーカスします。

物理的な距離、時間的な距離、観念的な距離、そして、心が動くまでの距離。

現実の拡張・変容を得意とする「ARART」との共同制作によって、写真が持つ本来的な制約を越えた

これからのビジュアルコミュニケーションのひとつの可能性を示唆する体験を実現しました。

## amana

visual communication experts

株式会社 アマナは広告ビジュアル、TVCM、ウェブサイト制作やアートフォト関連の企画出版など企画から制作までワンストップで提供するビジュアル・コミュニケーションのエキスパートです。

## ARART

『ARART (アラート)』はかざしたものに命を吹き込むアプリケーション。現実と強く紐づいた新しい表現のプラットフォームとして、今までにない体験を提供します。



### festoon island

Flower Artist (IKEBANA) / Garden Planner :  
塚田 有一 (温室 / onshitsu.com)  
Timelapse Director : 北村 穂 (Matilde)  
Photographer : 山崎 彩央 (parade)  
Retoucher : 神原 誠 (RIZING)



### fragile

Photographer :  
鈴木 崇史 (parade)



### Small deep forest

Photographer : 高木 康行 (yasuyukitakagi.com)  
Motion Graphics : 堀口 高士 (RIZING) / 中島 輝 (RIZING)



### Dominic Hawgood, London, 2014

Photographer : 平澤 賢治 (kenjihirasawa.com)  
3DCG Animation : Hydroid  
Printing Director : 中川 博之 (RIZING)



### WARNING

Photographer : Kosuke  
Printing Director : 吉川 たけし (RIZING)



Planner / Sound : 白鳥 啓 (Matilde) Planner / Conceptor : 山本 恭輔 (Matilde) Planner / Producer : 星本 和容 (amana) Art Director : 丹代 哲郎 (amanadesign)  
Software Development : 赤松 正行 (IAMAS) / 神谷 典孝 (Matilde) AR Animation Director : 朴 永孝 (Matilde) Development Support : 鈴木 龍彦 (amana)  
Assistant Producer : 上野山 光貴 (amana) Space Designer : イトウケンジ (MUTE) Special Thanks : 太田 睦子 (IMA Editorial Director)

All produced by amana inc. (<http://amana.jp>)

contact : [roomf@amana.jp](mailto:roomf@amana.jp) 星本 和容 (amana)